



## À l'équilibre

L'histoire de Sofia Haccoun-Zakabloukova avec la sellerie puise ses racines dans sa passion du cheval. La fondatrice de l'atelier Shazak perpétue les traditions du sellier-harnacheur autour de la traction animale ; en sa qualité de sellier-garnisseur elle fabrique aussi toutes les pièces appelées par les transports modernes. L'artisan d'art se situe quelque part entre le cuir et le simili, la selle de cheval et le siège d'avion, l'emporte-pièce et la machine à coudre. À l'équilibre entre mémoire et expérimentation, elle tire parti de la découpe laser sans rien perdre de son assise manuelle - ce qui demeure quand l'électricité est coupée. « *Interprète* » au service d'autres créateurs et exploratrice des marges, elle s'aventure, seule ou accompagnée, sur le terrain de « l'inutile », moulant le cuir en sculptures décoratives, le tressant en lanières comme de l'osier ou le mariant avec la plume en une marqueterie animale.

PHOTO : JULIA BRECHLER



Le portrait vidéo de Sofia  
Haccoun Zakabloukova  
sur  
[hdsmag.hauts-de-  
seine.fr](https://hdsmag.hauts-de-seine.fr)  
et [vimeo.com/  
hautsdeleine](https://vimeo.com/hautsdeleine)