

ATELIERS D'ART

LE MAGAZINE DES MÉTIERS D'ART

REPORTAGE
ATELIERS À LA
BASTIDE-CLAIRENCE



TOUS EN SELLE

Il existe en France une vingtaine de selliers-harnacheurs, qui fabriquent de manière artisanale des selles adaptées tant à la morphologie du cheval qu'au confort du cavalier. Les entreprises Macel et Childéric, toutes deux basées dans le département de la Loire, et Antarès, dont les ateliers sont situés à Saintes, travaillent en partenariat avec des cavaliers qui participent à des concours nationaux et internationaux et prochainement aux jeux Olympiques et Paralympiques 2024. De son côté, Sofia Shazak (Atelier Shazac), au sein du Jardin des métiers d'Art et du Design à Sèvres, réinvente cette technique historiquement liée à l'équitation en développant des pièces pour la mode et la décoration d'intérieur. Ces selliers proposent des selles sur mesure ou prêt-à-porter tandis que d'autres, comme Amélie Halais dans les Ardennes, les restaurent en mettant aussi en œuvre le savoir-faire sellier.

Texte de Marie Lepsant

Selle de dressage sur mesure
monoquartier doublée en taurillon de la tannerie Rémy Carriat,
croupon tanné végétal, longueur du siège: 17 pouces.



Atelier Shazak

Double casquette

Cavalière depuis l'enfance, Sofia Haccoun-Zakabloukova (Sofia Shazak) s'est formée au métier de sellier-garnisseur chez les Compagnons du devoir puis aux techniques du sellier-harnacheur en autodidacte. Grâce à la maîtrise de ces deux savoir-faire, elle habille de cuir des pièces d'ameublement ou des intérieurs et crée des selles de cheval ou autres accessoires dédiés à l'équitation. Lors de l'exposition « Sur la route des Jeux » à La Celle-Saint-Cloud, elle a présenté trois de ses créa-

tions: un bridon – pièce de harnachement qui s'attache à la tête du cheval et sert à le diriger –, une selle de dressage sur mesure doublée de taurillon et un élément ornemental tressé en cuir, de tradition hongroise, que l'on fixe sur la partie frontale du bridon. Dans son atelier situé au Jardin des métiers d'art et du design (JAD) à Sèvres, elle utilise les techniques du sellier-harnacheur afin de concevoir des pièces pour la mode et la décoration d'intérieur.